



## **Ilona Schmidt: Skulptur "Kopf abstrakt III" (2022)**

Kopf aus der Reihe auf's Wesentliche reduziert. Dieser Kopf wurde aus Steinzeugmasse modelliert und nach dem Brand mit Kaltfarben und Patina bearbeitet. Der Ständer wurde mit einer Rostpatina bearbeitet. Entstehungsprozess meiner Skulpturen Ich bearbeite den Ton, indem ich der Eigenschaft des Materials nachgehe. Ich lasse bewußt Risse stehen, oder reiße ihn im lederharten Zustand wieder auf. Die erdigen Strukturen des Tons lasse ich sichtbar in meine Arbeiten einfließen. Dabei stelle ich immer wieder fest, wie der Ton in sich arbeitet und welche Strukturen er hervorbringt, vor allem bei Einsatz großer Hitze. Es ist mir wichtig, dass der Arbeitsprozess sichtbar bleibt.

**Artikellink:** <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/ilona-schmidt-skulptur-kopf-abstrakt-iii-2022-a1000111915/>