



Robert Hettich: Bild "Fluchtpunkt" (2022)

Straßenszenen spielen in Innenräumen. Ein Widerspruch der gleichzeitig auch den Moment des Zusammenkommens menschlicher und architektonischer Komponenten beschreibt.

Artikellink: <https://www.artsolitaire.arsmundi.de/robert-hettich-bild-fluchtpunkt-2022-a1000110498/>